

# Atelier Audio-Vocal et Audio-Instrumental - AAVAI

Samedi 8 et dimanche 9 novembre 2025 à Rome

Associazione Culturale Emisferi

Via Michele di Lando, 72

Nous vous présentons le programme d'un cours audio-vocal et audio-instrumental selon la méthode Tomatis, dirigé par Concetto Campo, responsable des centres Tomatis à Rome et à Vérone.

Le **AAVAI** se base sur les recherches d'Alfred Tomatis concernant le fonctionnement de l'appareil phonatoire et de la psychomotricité instrumental lorsqu'on chante et on joue un instrument musical avec un maximum d'efficacité et un minimum d'effort. Le **AAVAI** aide à mettre en pratique ce que Tomatis a découvert au cours de plus de cinquante ans de travail clinique et didactique avec des chanteurs lyriques, des musiciens, des acteurs, des orateurs et des moines qui utilisent le chant grégorien.

Le cours est ouvert à tous ceux qui souhaitent perfectionner leurs potentialités vocales et instrumentales en suivant un parcours de recherche personnelle qui s'effectue à travers un travail sur la voix et sur l'instrument selon ce qui a été découvert et mis au point par le professeur Tomatis.

Le cours est axé sur la pratique et a pour objectif d'aider l'élève à utiliser ses potentialités vocales et instrumentales de manière plus complète, grâce à des exercices spécifiques mis au point par Tomatis pour retrouver sa "vraie voix" et une motricité plus efficace en jouant un instrument de musique.

Le **AAVAI** aide à mieux utiliser le corps pour produire un son de meilleure qualité avec la voix et avec l'instrument de musique.

Une meilleure utilisation du corps dans la production des sons amène à une réduction de l'effort vocal et moteur. Par conséquence la voix devient plus douce et moins fatiguée et l'expression musicale plus fluide et aisée. De cette façon parler devient un plaisir en même temps que l'attention de celui qui écoute est tenue plus longtemps. Le chanteur augmente la possibilité d'émettre un son de qualité avec moins d'effort. Le musicien améliore la maîtrise de l'instrument et la qualité du son produit avec moins d'effort.

L'utilisation du son osseux produit une diminution de l'effort vocal qui permet à la voix de paraître moins fatiguée et plus douce, l'expression plus fluide et simple. Cela

donne une sensation de plaisir de s'exprimer, tandis que l'on capture pendant plus longtemps l'attention de l'auditeur. Le chanteur augmente la possibilité d'émettre un son de qualité avec un effort moindre.

Plus spécifiquement, un chanteur augmente la possibilité de produire un son de haute qualité avec moins d'effort ; l'instrumentaliste trouve / retrouve une relation plus immédiate avec son instrument, grâce à une utilisation plus économique des efforts d'exécution.

### **Principaux sujets traités:**

<b>La posture d'écoute</b>	<b>Energie vocale et énergie personnelle</b>
<b>Le mythe de la respiration</b>	<b>Le son osseux et l'assurance personnelle</b>
<b>Diminuer l'effort vocal</b>	<b>Le son osseux et la lecture à haute voix</b>
<b>Posture et son osseux</b>	<b>Énergie vocale et énergie personnelle</b>
<b>Lecture à voix haute</b>	<b>Training audiogène</b>
<b>Confiance vocale et confiance personnelle profonde</b>	<b>Posture debout et genèse de la mimique</b>
<b>Posture, latéralité et langage</b>	<b>Control audio-moteur du son de l'instrument</b>
<b>L'importance d'une bonne prononciation</b>	<b>Pratique avec l'Oreille électronique</b>
	<b>Exercices de maintien et de progression</b>

Le AAVAI sera tenu par Concetto Campo, à Rome, à l'Associazione Culturale Emisferi, via Michele di Lando 72, les 8 et 9 novembre 2025

**Les horaires :** de 9h à 13h et de 14h30 à 18h le samedi, de 9h à 13h et de 14h30 à 17h le dimanche avec une pause repas et des pauses café en milieu de matinée et en milieu d'après-midi.

Le coût du cours est:

de 190,00 Euros jusqu'au 6 octobre 2025

de 225,00 Euros jusqu'au 20 octobre 2025

de 255,00 Euros jusqu'au 3 novembre 2025

de 290,00 Euros après le 3 novembre 2025

L'inscription se fait en envoyant la somme correspondante à l'option choisie sur le compte bancaire suivant :

IBAN: IT54B0503411715000000014878

BIC/SWIFT: BAPPIT21015

au nom de Concetto Campo c/o Banco BPM, filiale de Verona

Pour confirmer l'inscription veuillez nous informer de votre paiement par e-mail ou téléphone envoyant en même temps le formulaire d'inscription complété et signé.

Pour tout renseignement:

tél: **+39-335-6206275**

email: **tomatis.roma@gmail.com**

Une attestation de participation sera remise à la fin du cours.

Le cours aura lieu une fois atteint le nombre minimum d'inscriptions.

En cas d'annulation du cours les frais d'inscription seront entièrement remboursés.